



Programa de pós-graduação em
Desenvolvimento Urbano - UFPE

ATA DA 10ª/2021 REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO URBANO – MDU, DO CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO DA UFPE. Aos 08 dias do mês de outubro de 2021, das 16h30 às 19h, por videoconferência através da plataforma *jitsi* reuniu-se o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano da Universidade Federal de Pernambuco, sob a presidência da Prof. Cristina Pereira de Araujo na condição de coordenadora do Programa. Após a verificação de quórum, deu-se início a reunião contando com a seguinte pauta. **1º Assunto: Indicação de membro para substituição do Prof Luiz Amorim no processo seletivo MDU 2021-2022:** O Colegiado aprova as seguintes alterações de composição das comissões de Mestrado: a professora Maria Luiza Freitas para compor a comissão de seleção de mestrado na linha de Arquitetura e Urbanismo, no lugar do professor Luiz Amorim, que passará a ser o presidente do processo de seletivo, de sorte a garantir que as homologações e projetos de pesquisa sejam às cegas para os demais membros da Comissão. **2º Assunto: Aprovação da banca de defesa de tese de João Paulo da Silva e bancas de dissertação de mestrado de Clara Guimarães Melo e Karine Maria Gonçalves Cortez.** A composição das bancas, que seguem no final dessa ata, foram aprovadas pelo Colegiado do Programa, com votos contrários dos professores Ruskin e Circe, referente às bancas de Clara e Karine, por entenderem que o coorientador não pode participar da banca. **3º Assunto: Aproveitamento de créditos de disciplina das doutorandas Milena Torres de Melo e Clara Nogueira de Carvalho (turma DO 23).** A professora Renata Cabral leu o parecer favorável referente ao aproveitamento de 09 créditos para a disciplina Cidade, História e Patrimônio Cultural, cursada por ambas as doutorandas. O Colegiado foi favorável ao parecer. **4º Assunto: Notificação de desligamento do Programa pela doutoranda Ana Carolina Puttini Ianicelli.** O Colegiado tomou ciência do desligamento. **5º Assunto: Informe sobre mobilidade virtual – DRI.** A professora Cristina Araujo deu ciência ao Colegiado sobre o Programa *emovie*, que prontamente sugeriu a criação de uma comissão do Programa para tratar do tema, composta pelos professores Natalia Vieira, José de Souza Brandão, Circe Monteiro, Fernando Diniz. **6º Assunto: Informe sobre o processo de credenciamento/recredenciamento docente.** Os professores tomaram conhecimento da publicação do resultado de credenciamento/recredenciamento na página da PROPG. A Coordenação informa que tão logo o processo retorne, dará ciência do resultado a todos, informando o número do processo. O Colegiado solicita uma reunião para referendar o recurso que será encaminhado pela Coordenação. Finda a reunião, os membros presentes ratificam a ata cuja reunião foi realizada por videoconferência.

Docentes

Cristina Araujo (coord)	_____	<i>videoconferência</i>
Luiz Amorim (vice coord)	_____	<i>videoconferência</i>
Ana Rita Sá Carneiro	_____	<i>videoconferência</i>
Circe Monteiro	_____	<i>videoconferência</i>
Cristiano Borba	_____	<i>não compareceu</i>
Edvânia Torres Aguiar Gomes	_____	<i>não compareceu</i>
Fernando Diniz	_____	<i>videoconferência</i>
Flávio Souza	_____	<i>videoconferência</i>
Guilah Naslavsky	_____	<i>videoconferência</i>



Programa de pós-graduação em
Desenvolvimento Urbano - UFPE

José de Souza Brandão	<i>videoconferência</i>
Julieta Leite	<i>não compareceu</i>
Leticia Mendes	<i>videoconferência</i>
Lucia Leitão	<i>não compareceu</i>
Maria Angela Souza	<i>não compareceu</i>
Maria de Jesus Britto Leite	<i>videoconferência</i>
Maria Luiza Freitas	<i>videoconferência</i>
Max Andrade	<i>videoconferência</i>
Natália Vieira	<i>videoconferência</i>
Norma Lacerda	<i>videoconferência</i>
Renata Campello Cabral	<i>videoconferência</i>
Ruskin Marinho de Freitas	<i>videoconferência</i>
Sergio Benício	<i>falta justificada</i>
Suely Leal	<i>não compareceu</i>
Tomás Lapa	<i>videoconferência</i>
Virgínia Pontual	<i>não compareceu</i>
Renata de Albuquerque (tec adm)	<i>videoconferência</i>
Hugo Stefano Monteiro Dantas (rep. Doutorado)	<i>videoconferência</i>
Francisco Allyson Barbosa Silva (rep. Mestrado)	<i>videoconferência</i>

Bancas aprovadas

DISCENTE: JOAO PAULO DA SILVA

DATA: 05/11/2021

HORA: 14:00

LOCAL: VIRTUAL

TÍTULO:TRAJETÓRIAS DO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA NO BRASIL. Romantização, conflitos socioespaciais e proposta de avaliação

RESUMO: Esta pesquisa tem como objetivo principal estruturar o Índice de Desenvolvimento do Turismo de Base Comunitária no Brasil, aqui denominado de ID-TBC, a fim de contribuir para mensurar a efetividade desta modalidade de turismo e apontar caminhos que fortaleçam as iniciativas/projetos implementados nas comunidades tradicionais do país. Para subsidiar essa estruturação, foram mapeadas e estudadas 50 experiências brasileiras pioneiras, que se organizaram por meio recursos financeiros oriundos de chamamento público realizado em 2008 pelo Ministério do Turismo. Este estudo gerou a definição de dimensões de análise que orientaram a nossa discussão junto aos representantes de algumas iniciativas/projetos pesquisados e resultaram na confecção de mapas temáticos que ilustram a repercussão espacial de conflitos relacionados, especialmente, ao modelo de governança adotado, à participação comunitária, às estratégias de acesso ao mercado e às oportunidades de trabalho e renda geradas. Com base nessas discussões, o ID-TBC está ancorado em um conjunto de indicadores que foram validados e posteriormente testados na experiência da Resex Prainha do Canto Verde, comunidade tradicional localizada no litoral leste do Ceará e que faz parte da Rede Cearense de Turismo Comunitário (TUCUM), um dos projetos apoiados pelo governo federal em 2008. Desde a implementação das iniciativas/projetos



Programa de pós-graduação em
Desenvolvimento Urbano - UFPE

pesquisados, a ausência de indicadores que demonstrem a relação entre as comunidades brasileiras e as ações combinadas entre o Estado e o mercado no desenvolvimento do Turismo de Base Comunitária impossibilitou a aferição dos seus resultados efetivos, tornando esta modalidade suscetível a análises romantizadas e pouco críticas, ocultando os conflitos e contradições que surgem no âmbito territorial.

PALAVRAS-CHAVE: Turismo de Base Comunitária, Políticas Públicas de Turismo, Desigualdade Social, Conflitos Socioespaciais.

PÁGINAS: 309

GRANDE ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

ÁREA: Planejamento Urbano e Regional

MEMBROS DA BANCA:

Externa à Instituição - ILANA BARRETO KIYOTANI - UFPB

Presidente - 1314724 - CRISTINA PEREIRA DE ARAUJO

Interna - 2133755 - EDVANIA TORRES AGUIAR GOMES

Externo à Instituição - LUCIANO MUNIZ ABREU - UFRJ

Externo à Instituição - RITA DE CASSIA ARIZA DA CRUZ - USP

Externo à Instituição - SERGIO MORAES REGO FAGERLANDE

DISCENTE: CLARA GUIMARAES MELO

DATA: 21/10/2021

HORA: 10:00

LOCAL: Programa de Pós Graduação em Desenvolvimento Urbano MDU

TÍTULO: A PRIVATIZAÇÃO DO CAIS : OS REFLEXOS DAS RECENTES PRÁTICAS DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SOBRE AS MARGENS DA BACIA DO PINA, RECIFE-PE.

RESUMO: A introdução da lógica empresarial no cerne das políticas públicas fez com que as cidades fossem readequadas à ordem econômica mundial, através da afirmação de suas competitividades e vantagens locais. O Planejamento Estratégico vai se constituir na prática concreta das concepções neoliberais, sendo amplamente disseminado e incorporado por diversas cidades no mundo, inclusive no Brasil. A presente pesquisa busca investigar os reflexos dessas práticas sob o contexto local de planejamento urbano da cidade do Recife-PE. Para isso, propomos a análise de um pequeno recorte: a margem norte da bacia do Pina, que nas últimas décadas tem sido objeto do novo paradigma de Planejamento. Trata-se de uma região central, dotada de fortes condicionantes históricos, culturais, paisagísticos e ambientais que desde de então vem passando por uma intensa dinâmica de valorização, em termos especulativos. Partimos da premissa de que, nas Margens da Bacia do Pina o Planejamento Estratégico foi utilizado como um mero mecanismo para criação de novas frentes especulativas do capital privado. Fundamentada no método do materialismo histórico e dialético, a pesquisa foi desenvolvida mediante pesquisas bibliográficas, análise de dados, projetos e planos urbanísticos. Ela tem como objetivo refletir criticamente sobre as práticas de planejamento estratégico, de forma que possa contribuir para subsidiar outros estudos relacionados ao tema e apontar novas referências para questionar a produção capitalista do espaço urbano.

PALAVRAS-CHAVE: Planejamento Estratégico, Planejamento Urbano, Grandes Projetos Urbanos, Bacia do Pina.

PÁGINAS: 121

GRANDE ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

ÁREA: Planejamento Urbano e Regional

MEMBROS DA BANCA:

Interna - 1314724 - CRISTINA PEREIRA DE ARAUJO

Interna - 2133755 - EDVANIA TORRES AGUIAR GOMES (COORDINADORA)



Programa de pós-graduação em
Desenvolvimento Urbano - UFPE

Externo à Instituição - ORLANDO ALVES DOS SANTOS JUNIOR - UFRJ
Presidente - 1130704 - SUELY MARIA RIBEIRO LEAL

DISCENTE: KARINE MARIA GONCALVES CORTEZ

DATA: 12/11/2021

HORA: 15:00

LOCAL: remota

TÍTULO: GIACOMO PALUMBO: trajetória e obra na cidade do Recife (1919 – 1939)

RESUMO: O projeto de pesquisa de mestrado busca analisar e construir uma narrativa sobre a obra e trajetória do arquiteto Giacomo Palumbo (1891-1966), situando-o na historiografia, na arquitetura e na cidade do Recife. Admite-se a hipótese geral de que Palumbo, diante das tensões entre o tradicional e o moderno, foi o mais importante protagonista da arquitetura do Recife e buscou imprimir nesta cidade sua visão de arquitetura e cidade. Giacomo Palumbo atuou na cidade do Recife durante toda a década de 1920 e 1930. Durante esse período, criou e produziu obras públicas e privadas seguindo um vocabulário clássico e eclético, fazendo de cada obra um exemplar que atendessem as necessidades e anseios de modernidade da época. As habilidades adquiridas na École des Beaux-Arts de Paris marcaram sua produção arquitetônica, como o Grande Hotel do Recife, a Faculdade de Medicina do Recife, o Hotel Central e o Hospital Centenário, que o qualificam como o maior expoente de arquitetura na cidade naquele período. Aproximar-se do horizonte que revela essa importância é em primeiro lugar reconhecer a sua grande dimensão e o papel central de sua produção arquitetônica – eclética, neocolonial ou art déco - para conformação da modernidade do Recife. Existem grandes lacunas e omissões na historiografia da arquitetura sobre a figura de Palumbo. Alguns trabalhos de pesquisa indicam sua presença no Brasil (Miranda, 1987, Silva, 1987, Naslavsky, 1998, Dantas, 2003), mas pouco é conhecido sobre esse arquiteto e o conjunto de sua obra. Com base nos estudos de revistas, documentos e iconografia de acervos públicos e privados, esta dissertação propõe uma abordagem mais aprofundada sobre a contribuição desse arquiteto, a partir da análise do conjunto de sua obra arquitetônica no Recife.

PALAVRAS-CHAVE: Giacomo Palumbo, arquitetura, historiografia, modernidade e tradição artística, Recife.

PÁGINAS: 154

GRANDE ÁREA: Ciências Sociais Aplicadas

ÁREA: Arquitetura e Urbanismo

MEMBROS DA BANCA:

Presidente - FERNANDO DINIZ MOREIRA

Externo à Instituição - GEORGE ALEXANDRE FERREIRA DANTAS - UFRN

Interna - MARIA LUIZA MACEDO XAVIER DE FREITAS (COORDENADORA)

Interna - RENATA CAMPELLO CABRAL